

**СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о межрегиональном фестивале волонтерских идей
«Вперед, нас волонтерство зовет!» среди студентов 1-4 курсов**

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный фестиваль волонтерских идей «Вперед, нас волонтерство зовет!» (далее - Фестиваль) проводится в рамках плана работы Совета директоров средних медицинских и фармацевтических образовательных организаций Приволжского федерального округа на 2022/2023 учебный год.

1.2. Организатором Фестиваля является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж» (далее - ГАПОУ СО «СОБМК»), подведомственное министерству здравоохранения Саратовской области.

1.3. Настоящее положение устанавливает цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля, номинации, порядок участия и определения победителей Фестиваля, а также требования к оформлению работ.

1.4. Настоящее Положение действует до завершения Конкурсных мероприятий.

1.5. Информация о сроках, условиях проведения и результатах Фестиваля размещается в сети Интернет на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» (sobmk.ru) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является выявление, обобщение и распространение Волонтерского опыта студентов средних медицинских и фармацевтических образовательных учреждений Приволжского федерального округа через совершенствование навыков создания информационно-методических материалов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- инициирование Волонтеров на создание и систематизацию информационно-методических материалов по добровольческой деятельности;
- содействие достижению нового качества учебно-методического обеспечения добровольческой (волонтерской) деятельности;
- выявление лучших информационно-методических материалов;
- повышение теоретических и практических знаний в области добровольчества (волонтерства);
- общественное признание, стимулирование и поддержка добровольческих инициатив;
- содействие и мотивация в выборе активной жизненной позиции;
- содействие творческому самовыражению;
- создание условий для создания позитивного образа понятия «волонтерство»;
- воспитание культуры и нравственности подрастающего поколения.
- совершенствование взаимодействия медицинских и фармацевтических образовательных учреждений среднего профессионального образования Приволжского федерального округа в добровольческой (волонтерской) деятельности.

3. Номинации Фестиваля

3.1.В рамках Фестиваля планируется рассмотреть и оценить информационно-методические материалы по следующим направлениям:

I. Сценарии внеаудиторных мероприятий

Номинации:

- Лучший сценарий волонтерского лектория и беседы;
- Лучший сценарий волонтерской акции;
- Лучший сценарий волонтерского квеста;
- Лучший сценарий волонтерской викторины.

II. Электронные (печатные издания)

Номинации:

- Лучший буклет волонтерской направленности;
- Лучший волонтерский постер/плакат/газета;
- Лучший волонтерский календарь.

III. Видеоролик

Номинации:

- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик по профилактике социально-значимых заболеваний;
- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик в области пропаганды здорового образа жизни;
- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик по борьбе с вредными привычками;
- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик по пропаганде донорства;

- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик социальной направленности;
- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик по экологии;
- Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик на тему «Я - волонтер и этим интересен».

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся 1-4 курса средних медицинских и фармацевтических образовательных организаций Приволжского федерального округа, совместно с преподавателями-координаторами волонтерской деятельности в этих образовательных учреждениях. Информационно-методические материалы на Фестиваль могут быть заявлены как единолично, так и в соавторстве. Количество соавторов не должно превышать трех человек по направлениям «Сценарии внеаудиторных мероприятий» и «Электронные (печатные издания)», по направлению «Видеоролик» не более десяти.

4.2. Участие в Фестивале добровольное.

4.3. От каждой образовательной организации (не считая филиалы) принимается **не более двух работ по каждой** из номинаций.

4.4. Каждый участник может принимать участие в нескольких номинациях Фестиваля.

4.5. Обучающиеся 1-4 курса ГАПОУ СО «СОБМК» и филиалы могут представлять информационно-методические материалы на Фестиваль.

4.5. Решение участвовать в Фестивале подтверждается **заявкой** (Приложение 1).

4.6. Материалы, представленные на Фестиваль не возвращаются, не рецензируются. Ответственность за содержание представленных работ на Фестиваль организаторы Фестиваля не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на Фестиваль.

4.7. Поступление материалов на Фестиваль в Оргкомитет будет означать согласие автора (авторов) на обработку персональных данных.

5. Организаторы Фестиваля

5.1. Для организации работы по проведению Фестиваля формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) и экспертная комиссия Фестиваля.

5.2. Оргкомитет Фестиваля:

- координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля;
- ведет прием заявок и работ на адрес электронной почты Фестиваля;
- формирует пакет документов для работы экспертной комиссии;
- обеспечивает информационное сопровождение проведения Фестиваля.

5.3. Экспертная комиссия Фестиваля:

- оценивает работы, поданные на Фестиваль, в соответствии с параметрами и критериями оценки, утвержденными настоящим Положением;
- представляет в Оргкомитет итоговый протокол оценки работ с определением победителей и призеров Фестиваля.

5.4. Состав Оргкомитета и экспертной комиссии Фестиваля утверждается приказом директора ГАПОУ СО «СОБМК».

6. Порядок организации и проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в заочной форме.

6.2. Организационный взнос за участие в Фестивале **не взимается**.

6.3. Заявку и информационно-методические материалы необходимо выслать единым архивом ZIP или RAR с указанием темы письма «Фестиваль» на электронный адрес **volonter.medik64@mail.ru**.

Если объем информационно-методического материала большой, необходимо отправить материал через ссылку в облако, с обязательным указанием в теме письма «Фестиваль, ссылка».

В названии папки указывается наименование учебного заведения (сокращенно), фамилия автора (-ов), например, СОБМК_Кузнецова_Петров.

В архивном файле обязательно наличие следующих материалов:

- заявка в текстовом редакторе MSWord;
- информационно-методическая разработка, волонтерский ролик;
- приложение к информационно-методическому материалу (презентация, фотоотчет, раздаточный материал и пр.).

6.4. Материалы, не соответствующие заявленной тематике Фестиваля и требованиям к оформлению, к рассмотрению не принимаются. Не допускается использование чужих текстов, идей, видео материалов (плагиат). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Фестивале.

6.5. При получении материалов будет выслано уведомление о получении. В случае если уведомление не получено, необходимо повторить отправку материалов или связаться с оргкомитетом Фестиваля по электронной почте или указанным телефонам (профилактика утери документов на этапе отправки и их получения).

6.6. Этапы проведения Фестиваля:

01.11.2022 - 20.11.2022 г. – прием заявок и материала для участия в Фестивале;

21.11.2022 – 29.11.2022 г. – подведение итогов Фестиваля;

30.11.2022– 02.12.2022 г. – размещение итогов и наградных материалов Фестиваля на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» (sobmk.ru) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады».

7. Требования к оформлению материалов

7.1. Сценарии внеаудиторных мероприятий:

Общие требования:

– Материал для Фестиваля должен включать в себя сценарии лекториев, беседы, акций, квеста и викторины, отражающих добровольческую (волонтерскую) деятельность и презентацию (или фотоотчет) мероприятия.

– Информационно-методический материал должен быть выполнен в редакторе Microsoft Word 2008-2016, презентация - в редакторе Microsoft PowerPoint.

– Сценарная работа оформляется на листах формата А4 с полями, ориентация книжная: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2 см, шрифт 14, TimesNewRoman, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине. Страницы должны быть пронумерованы.

– Работа должна включать в себя титульный лист, пояснительную записку, сценарий лектория, беседы, акции, квеста и викторины, список используемой литературы, можно использовать приложения (анкеты, опросники, отзывы обучающихся о проведенном мероприятии).

– Титульный лист должен включать полное название организации (по уставу) с указанием номинации, название сценарной работы, фамилия и имя отчество автора (-ов), название города, год создания методической разработки.

– Пояснительная записка должна содержать цели и задачи мероприятия, оснащение для проведения мероприятия, подготовку и реализацию этапов мероприятия.

7.2. Электронные (печатные) издания:

Общие требования к оформлению буклета:

– Материал должен соответствовать тематике конкурса.

– Буклеты должны быть выполнены в программе Microsoft Office Publisher либо Microsoft Word (с двух сторон), лист бумаги формата А-4, выполненный на компьютере в цветном варианте. Содержание буклета должно полностью соответствовать тематике Фестиваля. Обязательным является использование текста и изображений.

– Буклет должен иметь выходные данные: образовательная организация, волонтерский отряд (направление), волонтерская символика (эмблема), авторы и руководители.

– Использование фотографий, графиков, рисунков, таблиц и т.п. не должно превышать 30% от общей информации.

Общие требования к оформлению волонтерского постера/плаката/газеты:

– Материал должен соответствовать тематике конкурса.

– Авторский макет постера/плаката/газеты должен быть загружен. Плакат/постер/газета предоставляются в электронном виде либо в виде фотографии.

– Электронный макет плаката/постера/газеты может быть выполнен с помощью любого графического редактора, разрешение электронного плаката должно составлять от 210x297 мм (формат А4) до 297x420 мм (формат А3), ориентация - альбомная.

– Электронная версия фотографии - в формате JPEG, расположение на листе – вертикальное, без рамок. Фотография должна быть выполнена конкурсантом или членами волонтерского объединения, которое он представляет. Текст на фотографии должен быть читаемым и только на русском языке.

– Работа должна иметь выходные данные: образовательная организация, волонтерский отряд (направление), волонтерская символика (эмблема), популяризирующий идеи волонтерского движения, сопровождаться слоганом, лозунгом или иным авторским текстом, ФИО автора (-ов) и руководителя.

– Использование фотографий, графиков, рисунков, таблиц и т.п. не должно превышать 30% от общей информации.

– Направляя работу на Фестиваль участник тем самым гарантирует собственное авторство работы и подтверждает, что фотографии, используемые для волонтерского постера/плаката/газеты не является материалом, являющимся чужой интеллектуальной собственностью, а сама работа сделана без нарушения законов РФ. Для сохранения авторства разрешается использование водяного знака авторства на фото.

– Фотографии, используемые для волонтерского постера/плаката/газеты, могут быть отклонены от участия в Фестивале в следующих случаях: фотографии в стиле топлес и ню и в случае пропаганды насилия и жестокости (в соответствии со ст. 228.1 УК РФ).

Общие требования к оформлению волонтерского календаря:

– Материал должен соответствовать тематике конкурса.

– Авторский макет календаря должен быть представлен в электронном виде.

– Календарь может быть изготовлен с использованием различных техник, может быть оформлен с помощью перекидного календаря или плаката.

– Детали и цифры на календаре должны быть четкие.

– Работа должна быть красочной, выразительной, отражающая волонтерскую деятельность (направление).

– Работа должна иметь выходные данные: образовательная организация, волонтерский отряд (направление), волонтерская символика (эмблема), популяризирующий идеи волонтерского движения, может сопровождаться слоганом, лозунгом или иным авторским текстом.

– Направляя работу на Фестиваль участник тем самым гарантирует собственное авторство работы и подтверждает, что фотография, используемая для волонтерского календаря не является материалом, являющимся чужой интеллектуальной собственностью, а сама работа

сделана без нарушения законов РФ. Для сохранения авторства разрешается использование водяного знака авторства на фото.

– Фотографии, используемые для волонтерского календаря, могут быть отклонены от участия в Фестивале в следующих случаях: фотографии в стиле топлес и ню и в случае пропаганды насилия и жестокости (в соответствии со ст. 228.1 УК РФ).

7.3. Видеоролик

Общие требования к оформлению видеороликов:

– Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, социологический опрос, коллаж, мастер-класс и т. д.).

– Видеоролик должен быть длительностью не менее 1 минуты и не более 3 минут.

– Видеоролик должен отвечать требованиям цензуры.

– Видеоролик должен отвечать требованиям экологичности (запрещено высмеивание или нелицеприятное представление каких-либо социальных групп, религий, национальностей и т.д.).

– Принимаются видеоролики в формате mp4, wmv.

– К участию допускаются материалы, снятые на камеру мобильного телефона при условии, что их техническое качество не будет препятствовать нормальному восприятию.

– Участие в видеоролике непосредственно участника - необязательно.

– Съёмочная команда, предоставляющая работу на номинацию, должна составлять не менее 2 человек, количество участников видеоролика - не ограничено.

– В ролике могут использоваться фотографии.

– На Фестиваль не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса. В конкурсных работах запрещена пропаганда насилия и жестокости (в соответствии со статьей 228.1 УК РФ).

Дополнительное требование к оформлению видеоролика к номинации Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик на тему «Я – волонтер и этим интересен»:

– В работе должен быть представлен опыт добровольческой (волонтерской) деятельности или своей волонтерской команды (направления добровольческой деятельности), участие в волонтерском проекте/проектах.

– Раскрыты причины, побудившие заняться данной деятельностью.

8. Критерии оценки работ

8.1. Критерии оценки Сценариев внеаудиторных мероприятий:

– оформление работы в соответствии с п.7.1. - максимальная оценка 5 баллов;

– соответствие содержания сценария внеаудиторных мероприятий заявленной теме - максимальная оценка 3 балла;

- полнота раскрытия темы - максимальная оценка 2 балла;
- актуальность и новизна представленного материала для повышения теоретических и практических знаний в области добровольчества – максимальная оценка 5 баллов;
- оригинальность, творческий подход автора - максимальная оценка 5 баллов;
- соответствие визуального ряда презентации (фотоотчета) сценарной работы заявленной темы - максимальная оценка 5 баллов;
- оценка эффективности мероприятия (отзывы обучающихся, анкетирование, отзывы экспертов и т.д.) - максимальная оценка 2 балла;
- логичность и последовательность изложения - максимальное количество 3 балла.

8.2. Критерии оценки Электронных (печатных) изданий - буклетов:

- оформление работы в соответствии с п.7.2. - максимальная оценка 5 баллов;
- содержание буклета полностью соответствует тематике Фестиваля - максимальное количество 3 балла;
- грамотность оформления (орфография, пунктуация, стилистика) - максимальное количество 3 балла;
- краткость, логичность и последовательность изложения - максимальное количество 3 балла;
- использование текста и изображений - максимальное количество 2 балла;
- соответствие фотографий и других изображений содержанию текста - максимальное количество 3 балла;
- художественное оформление (дизайн) буклетов, привлекательность, яркость, эстетика - максимальное количество 5 баллов;
- полнота и достоверность изложенных фактов - максимальное количество 3 балла;
- позитивность и креативность (новизна идеи волонтерства, оригинальность) работы - максимальное количество 3 баллов.

8.3. Критерии оценки Электронных (печатных) изданий - постеров/плакатов/газет:

- оформление работы в соответствии с п.7.2. - максимальная оценка 5 баллов;
- полнота раскрытия тематики фестиваля - максимальная оценка 3 балла;
- грамотность оформления (орфография, пунктуация, стилистика) – максимальная оценка 3 балла;
- сочетаемость цветов текста и других элементов работы - максимальная оценка 3 баллов;
- авторское решение и творческий подход к выполнению работы - максимальная оценка 5 баллов;
- техника исполнения - максимальная оценка 3 баллов;

- уникальность (креативность) дизайна - максимальная оценка 5 баллов;
- точность и доходчивость языка и стиля изложения – максимальная оценка 3 балла.

8.4. Критерии оценки Электронных (печатных) изданий - календарей:

- оформление работы в соответствии с п.7.2. – максимальная оценка 5 баллов;
- соответствие календаря тематике Конкурса - максимальная оценка 3 балла;
- эстетическое оформления Календаря (выбор общего стиля, цветового решения, согласованность формы и содержания) – максимальная оценка 5 баллов;
- оригинальность представления содержания, креативность максимальная оценка 3 балла;
- назначение Календаря (где и кем будет использоваться Календарь) максимальная оценка 5 баллов;
- удобная календарная сетка (планировка размещения чисел, недель и месяцев, выделение выходных, праздничных дней, выбор наиболее читаемого шрифта, цифры – легко различимые как вблизи, так и на отдаленном расстоянии) – максимальная оценка 3 балла;
- дополнительные элементы: художественный фон, различные орнаменты, рамки, стилизованные символы, оригинальные надписи – максимальная оценка 3 балла;
- вовлеченность в работу по созданию Календаря партнерских организаций и волонтеров – максимальная оценка 3 балла.

8.5. Критерии оценки Видеороликов:

- соответствие содержания конкурсной работы указанной теме и номинации – максимальная оценка 3 баллов;
- содержательность работы – максимальная оценка 3 баллов;
- наличие титульного кадра (образовательная организация, волонтерская организация (направление), номинация, ФИО автора) – максимальная оценка 2 балла;
- материал изложен четко, лаконично, грамотно – максимальная оценка 2 балла;
- креативность видеоролика (новизна идеи) - максимальная оценка 2 балла;
- порядок представления информации логичен - максимальная оценка 3 балла;
- продолжительность видеоролика не более 3 минут - максимальная оценка 2 балла;
- использование современных возможностей программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать

субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку) – максимальная оценка 2 балла;

– операторское мастерство (качество съемки, качество звука) – максимальная оценка 5 баллов;

– синхронизация звука и изображения – максимальная оценка 2 балла;

– отсутствие грамматических ошибок – максимальная оценка 2 балла.

– оригинальность сценария - максимальная оценка 2 балла.

8.6. Критерии оценки Видеороликов к номинации Лучший добровольческий (волонтерский) видеоролик на тему «Я – волонтер и этим интересен»:

– убедительность раскрытия темы (идейно-смысловое содержание) – максимальная оценка 3 балла;

– технический уровень исполнения работы – максимальная оценка 3 балла;

– качество исполнения работы – максимальная оценка 2 балла;

– креативность видеоролика (новизна идеи) – максимальная оценка 2 балла;

– порядок представления информации логичен - максимальная оценка 3 балла;

– продолжительность видеоролика не более 3 минут - максимальная оценка 1 балла;

– отсутствие грамматических ошибок – максимальная оценка 2 балла.

– полное соответствие дополнительным требованиям к номинации - максимальная оценка 3 балла;

– творческий подход и новизна используемого сюжета - максимальная оценка 3 балла;

– яркость и выразительность работы - максимальная оценка 3 балла;

– видимый результат волонтерской деятельности – максимальная оценка 5 баллов.

8.7. Максимально возможное количество баллов по всем номинациям – 30 баллов.

8.8. Каждая работа, поданная на Фестиваль, оценивается коллегиально всеми членами экспертной комиссии.

8.9. Ответственность за соблюдение авторских прав несут участники Фестиваля.

8.10. Оргкомитет и экспертная комиссия при определении победителей Фестиваля руководствуется критериями, приведенными в пунктах 8.1. – 8.6. настоящего Положения.

8.11. По результатам оценки составляется рейтинг всех участников Фестиваля и определяются I, II и III места с учетом набранных баллов.

8.12. При равенстве суммы баллов, набранных двумя участниками, они занимают одно и то же место в рейтинговой таблице, в этом случае I, II и III места могут присуждаться сразу нескольким участникам.

8.13. Победители и призеры в каждой номинации награждаются Дипломами. Участники Фестиваля, не отмеченные Дипломами, получают Сертификаты участников.

8.14. Решение экспертной комиссии Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.15. Результаты Фестиваля оформляются совместным протоколом заседания Оргкомитета и экспертной комиссии и размещаются на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» (sobmk.ru) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады».

8.16. Все Дипломы и Сертификаты так же размещаются в сети Интернет на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» (<http://sobmk.ru/>) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады».

9. Контактные данные Оргкомитета

Наименование полное: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж».

Наименование сокращенное: ГАПОУ СО «СОБМК».

Юридический адрес: 410028, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 151.

Телефон 8 (8452) 236981

Сайт: sobmk.ru

e-mail Конкурса: volonter.medik64@mail.ru.

Ответственные лица за проведение конкурса:

1. Агафонова Елена Валерьевна, и.о. начальника отдела воспитательной и социальной работы, педагог-организатор, тел.: +79372595471
2. Беседина Елена Викторовна, заведующий отделением «Лечебное дело», преподаватель-координатор специального волонтерского проекта «Остановим гепатит вместе!» тел.: +79053269553
3. Борzych Надежда Александровна, председатель ЦМК хирургического профиля, преподаватель-координатор направления Волонтерская помощь медицинским организациям, тел.: +8 9603437444
4. Михайлова Анна Вячеславовна, председатель ЦМК акушерства и гинекологии, преподаватель-координатор направления «Онкопатруль», тел.: +79053695537
5. Давидян Виктория Нверовна, главный студенческий координатор волонтерского движения «Волонтеры-медики СОБМК».

**Заявка
на участие в межрегиональном фестивале волонтерских идей
«Вперед, нас волонтерство зовет!» среди студентов 1-4 курсов**

Образовательное учреждение	
Полное наименование образовательного учреждения (по Уставу)	
Сокращенное наименование образовательного учреждения	
Телефон (с кодом города)	
Электронный адрес	
Ф.И.О. руководителя	
Сведения об участниках	
Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью	
Фамилия, имя отчество координатора-преподавателя	
Название волонтерского отряда (направления)	
Направление информационно-методического материала	
Номинация	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон: мобильный	

Руководитель ОУ

Подпись

Расшифровка подписи

МП

ВНИМАНИЕ!

С целью минимизации ошибок при оформлении наградных документов убедительно просим Вас Заявку на участие в Фестивале присылать в формате Word.