

## **Положение о дистанционном литературном конкурсе видеороликов «Минувших дней живая память»**

Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Меткое, разящее, возвышающее слово - стихотворение, проза, очерк, частушка - вдохновляли советских солдат на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания и утверждают величие Победы. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям о Великой Отечественной войне.

В соответствии с «Комплексным планом социальной и воспитательной работы на 2019-2020 учебный год» проводится дистанционный литературный конкурс «Минувших дней живая память», посвященный 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (далее - Конкурс).

### **1. Цель и задачи Конкурса**

1.1 Пропаганда патриотизма и любви к Родине через лучшие произведения художественной литературы.

1.2 Формирование бережного отношения к проблеме сохранения исторической памяти, уважения к боевым подвигам народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

1.3 Развитие художественно-эстетических, творческих способностей у студентов.

1.4 Воспитание любви к литературе.

### **2. Организаторы конкурса**

2.1 Отдел социальной и воспитательной работы.

2.2 Клуб любителей словесности «Ex libris».

### **3. Участники Конкурса**

3.1 В конкурсе принимают участие студенты колледжа, находящиеся на дистанционном обучении.

### **4. Сроки проведения Конкурса**

4.1 Конкурс проводится с 24 марта 2020 г. по 10 апреля 2020 г.;

4.2 Подведение итогов конкурса с 10 апреля 2020 г. по 14 апреля 2020г.;

4.3 Размещение итогов на сайте 17 апреля 2020 года.

### **5. Номинации Конкурса**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- «Минувших дней живая память» - видеоролик исполнения стихотворения, законченного по смыслу отрывка поэмы или прозаического текста, не более 3 минут;

- "Хорошей книге - достойную рекламу" - электронный рекламный ролик, представляющий вашу любимую книгу о ВОВ, не более 2 минут.

### **6. Критерии оценки видеоролика**

6.1 Соответствие теме Конкурса;

6.2 Исполнительское мастерство;

6.3 Оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

6.4 Творческий подход;

6.5 Чёткость авторской идеи и позиции.

### **7. Требования к оформлению пакета документов:**

7.1 Все работы присылаются на электронную почту (или одну из них) [ir-vlak@yandex.ru](mailto:ir-vlak@yandex.ru) [drozhdeva.e@bk.ru](mailto:drozhdeva.e@bk.ru) [sascha.popova@mail.ru](mailto:sascha.popova@mail.ru)

7.2 Все файлы с работами подписываются:

- указывается фамилия исполнителя, фамилия видеорежиссера, указывается их телефоны, а также номинация, название и автор произведения, которое исполняется;

7.3 Работы, присланные на Конкурс не рецензируются;

### **8. Подведение итогов Конкурса.**

8.1 Итоги Конкурса подводятся с **14 по 17 апреля 2020г.;**

8.2 Победители награждаются дипломами I, II, III степеней и всем участникам выдаются сертификаты;

8.3 Все дипломы, сертификаты за участие высылаются в **электронном** виде на **электронный адрес**, с которого была принята работа;

### **9. Жюри конкурса:**

9.1. Заместитель директора по воспитательной работе – Тюкалина Г.В.;

9.2. Социальный педагог, преподаватель русского языка и литературы - Кочеткова И.В.;

9.3. Председатель Клуба любителей словесности «Ex libris» - Дрождева Евгения;

9.4 Староста театральной студии «Без масок» - Попова Александра