

**СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ СРЕДНИХ МЕДИЦИНСКИХ  
И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о всероссийском заочном студенческом конкурсе  
«Инфографика в освоении общеобразовательных дисциплин»**

**1. Общие положения**

1.1. Всероссийский заочный студенческий конкурс «Инфографика в освоении общеобразовательных дисциплин» среди студентов средних медицинских и фармацевтических образовательных учреждений (Далее – Конкурс) проводится в рамках плана работы Совета директоров средних медицинских и фармацевтических образовательных организаций Приволжского федерального округа на 2020/2021 учебный год.

1.2. Организатором Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж» (Далее – ГАПОУ СО «СОБМК»), подведомственное министерству здравоохранения Саратовской области.

1.3. Настоящее положение устанавливает цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса, порядок участия и определения победителей конкурса, а также требования к оформлению конкурсных работ.

1.4. Настоящее Положение действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.5. Информация о сроках, условиях проведения и результатах Конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» (sobmk.ru) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады».

1.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать Конкурсные работы в некоммерческих целях в учреждениях практического здравоохранения.

**2. Цель и задачи Конференции:**

2.1. Конкурс направлен на развитие профессиональной компетентности и творческой активности студентов и преподавателей.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование творческой активности студентов медицинских и фармацевтических образовательных организаций;

- раскрытие, поддержка и поощрение интеллектуального, профессионального и творческого потенциала студенческой молодежи;
- повышение мотивации студентов к изучению предметов общеобразовательного цикла;
- совершенствование взаимодействия средних медицинских образовательных учреждений.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие студенты 1 курса обучения всех специальностей индивидуально или в составе творческой группы (не более 3 студентов) (далее – Участники).

3.2. На конкурс может быть представлено не более 3 работ от одной образовательной организации.

3.3. На конкурс может быть представлена только одна работа от одного Участника. Если участник входит в состав творческой группы, то может принять индивидуальное участие с другой работой.

3.4. Решение участвовать в конкурсе подтверждается заявкой (Приложение 1).

### **4. Организаторы конкурса**

4.1. Для организации работы по проведению Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри Конкурса.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- координирует деятельность по подготовке и проведению Конкурса;
- ведет прием заявок и конкурсных работ на адрес электронной почты: [inf-sobmk@yandex.ru](mailto:inf-sobmk@yandex.ru);
- формирует пакет документов для работы Жюри Конкурса;
- обеспечивает информационное сопровождение проведения Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса:

- оценивает работы, поданные на Конкурс, в соответствии с параметрами и критериями оценки, утвержденными настоящим Положением;
- представляет в Оргкомитет итоговый протокол оценки конкурсных работ с определением победителей и призеров Конкурса.

4.4. Состав Оргкомитета и Жюри Конкурса утверждается приказом директора ГАПОУ СО «СОБМК».

### **5. Требования к конкурсным материалам**

5.1. Под инфографикой понимается графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро, просто и четко преподнести сложную информацию. Инфографика включает в себя графические изображения, а также может включать в себя графики,

диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки и иные графические конструкции (см. примеры в Приложении 2).

5.2. Конкурсная работа должна представлять собой инфографику, раскрывающую любую тему по следующим общеобразовательным дисциплинам: математика, физика, астрономия, химия, биология, информатика, русский язык, литература, география.

5.3. Инфографика должна быть создана специально для конкурса. При выявлении плагиата или подозрении на него, работа идет вне конкурса.

5.4. К участию в конкурсе не допускаются работы, не соответствующие этическим нормам, содержащие компрометирующую или порочащую информацию, а также работы, содержащие ненормативную лексику и разжигающие межнациональную рознь.

5.5. Работы будут рассмотрены в 2 номинациях:

- **Статичная инфографика.** Работа представляет собой плакат формата А4, созданный в любом графическом редакторе, текстовом процессоре или издательской системе.

- **Анимированная инфографика.** Работа представляет собой презентацию с использованием интерактивных элементов (гиперссылки, триггеры). В режиме показа презентации должен быть виден только 1 слайд, вспомогательные элементы могут размещаться на других слайдах.

## **6. Требования к оформлению работы**

### **6.1. Номинация «Статичная инфографика»**

6.1.1. Работа в данной номинации включает файл с заявкой, а также файл с инфографикой.

6.1.2. Работа представляет собой плакат формата А4. Разрешение желательно устанавливать 150-300 dpi. Поля произвольные.

6.1.3. К рассмотрению принимаются работы, выполненные в любом графическом редакторе, в текстовых процессорах или издательских системах, сохраненные в форматах \*.jpg, \*.tif, \*.png, \*.doc, \*.docx, \*.pdf.

### **6.2. Номинация «Анимированная инфографика»**

6.2.1. Работа в данной номинации включает файл с заявкой, а также файл с инфографикой.

6.2.2. Работа представляет собой интерактивный плакат с разрешением не менее 1280x1024.

6.2.3. К рассмотрению принимаются работы, созданные в программе MS. PowerPoint и сохраненные в формате \*.ppt или \*.pptx.

6.2.4. Презентация должна представлять собой один основной слайд с интерактивными элементами (триггеры, гиперссылки, анимация). Допустимо размещение информации на вспомогательных слайдах, переход к которым осуществляется через гиперссылки только с основного слайда.

### **6.3. Оформление заявки**

6.3.1. Для упрощения обработки заявок необходимо зарегистрироваться по ссылке:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSca6fykz0Y28lxJ-8beAgGsP87GeAi55JRYHyqLGwFqKMRHpg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSca6fykz0Y28lxJ-8beAgGsP87GeAi55JRYHyqLGwFqKMRHpg/viewform?usp=sf_link)

6.3.2. Шаблон заявки представлен в Приложении 1.

6.3.3. Имя файла с заявкой должно иметь следующий вид: **Заявка\_Фамилия\_И\_О.doc** или (docx), где Фамилия\_И\_О — данные автора работы.

6.4. Имя файла с инфографикой должно иметь следующий вид: **Фамилия\_И\_О.\*\*\*** (расширение в зависимости от приложения, в котором создана инфографика), где Фамилия\_И\_О — данные автора работы.

6.5. При условии коллективной работы в именах файлов указывается фамилия одного из авторов, остальные авторы перечисляются в заявке.

6.6. Оба файла помещаются в архив, который пересылается на адрес электронной почты [inf-sobmk@yandex.ru](mailto:inf-sobmk@yandex.ru) с темой **Работа Фамилия И.О. название уч. заведения на конкурс Инфографика**(например, Работа Иванова И.И. ГАПОУ СО СОБМК на конкурс Инфографика).

6.7. Допускается размещать архив на облачных серверах (Гугл диск, Яндекс диск и т.д.) и пересылать ссылку на него.

6.8. Конкурсная работа пересылается не позднее **29 ноября 2020 г.**

6.9. В течении 3 дней Оргкомитет пришлет подтверждение получения конкурсной работы.

## 7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

7.2. Для регистрации в конкурсе необходимо заполнить форму по ссылке [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSca6fykz0Y28lxJ-8beAgGsP87GeAi55JRYHyqLGwFqKMRHpg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSca6fykz0Y28lxJ-8beAgGsP87GeAi55JRYHyqLGwFqKMRHpg/viewform?usp=sf_link)

7.3. Конкурсные работы с заявкой по установленной форме (Приложение 1) высылаются на электронную почту [inf-sobmk@yandex.ru](mailto:inf-sobmk@yandex.ru) с **23 по 29 ноября 2020 года.**

7.4. Экспертная оценка работ и подведение итогов конкурса проводится в срок **по 05 декабря 2020 года.**

7.5. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» ([sobmk.ru](http://sobmk.ru)) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады» не позднее **12 декабря 2020 года.**

7.6. Документы об участии в Конкурсе высылаются в электронном виде на адрес образовательного учреждения, указанного в заявке, в срок до 16 декабря 2019 года. В случае большого количества участников сроки рассылки наградных материалов могут быть продлены.

7.7. Материалы конкурса размещаются на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» ([sobmk.ru](http://sobmk.ru)) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады» в срок до **18 декабря 2020 года.**

## 8. Критерии оценивания работ

8.1. Работы, поданные на Конкурс, будут оцениваться членами экспертной комиссии по следующим критериям:

- соответствие тематике;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность авторского замысла;
- доступность и легкость восприятия информации;
- корректное использование фактического, научного и другого материала;
- грамотность;
- дизайн (цвет, шрифт, рисунок, графические элементы);
- творческий подход при создании и оформлении материалов;
- возможность практического использования.

**Таблица 1 Критерии оценки работ**

Критерий	Расшифровка	Максимальная оценка
соответствие тематике	изложенный в работе материал полностью соответствует заявленной теме	3
полнота раскрытия темы	изложенного материала достаточно для изучения выбранной темы	3
оригинальность авторского замысла	нетривиальный подход к раскрытию темы	3
наглядность восприятия информации	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	3
легкость восприятия информации	цвет фона и цвет и гарнитура шрифта подобраны так, что текст легко читается	3
грамотность	отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	3
корректное использование фактического, научного и другого материала;	отсутствие фактических ошибок	3
дизайн (цвет, шрифт, рисунок, графические элементы)	оформление конкурсной работы соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, соблюдение единого стиля оформления	5
творческий подход при создании и оформлении материалов	использование оригинальных форм и элементов исполнения	3
возможность практического использования	выбранная тема соответствует программе одной из общеобразовательных дисциплин и	1

	может использоваться как наглядный материал.	
дополнительные критерии оценивания номинации «Анимированная инфографика»	при запуске презентации не происходит перехода на другие слайды по щелчку	2
	использование интерактивных элементов (триггеры)	5
	при переходе на другие слайды по ссылке предусмотрен возврат к основному слайду	3

8.2. Максимально возможное количество баллов по Конкурсной работе составляет 30 баллов в номинации «Статичная инфографика» и 40 баллов в номинации «Анимированная инфографика».

8.3. Каждая работа, поданная на Конкурс, оценивается коллегиально тремя членами экспертной комиссии. Один из членов комиссии является преподавателем общеобразовательной дисциплины, указанной в заявке.

8.3. Каждая номинация оценивается отдельно.

8.4. Победителем в каждой из номинаций признается участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов.

8.5. Решение экспертной комиссии Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.6. Результаты Конкурса оформляются совместным протоколом заседания Оргкомитета и Жюри и размещаются на официальном сайте ГАПОУ СО «СОБМК» ([sobmk.ru](http://sobmk.ru)) в разделе «Конференции. Конкурсы. Олимпиады».

8.7. Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени (в электронном виде), остальным участникам Конкурса вручаются сертификаты (в электронном виде).

8.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право награждения участников Конкурса специальными Дипломами.

## 9. Контактные данные Оргкомитета

**Наименование полное:** государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Саратовский областной базовый медицинский колледж»

**Наименование сокращенное:** ГАПОУ СО «СОБМК»

**Юридический адрес:** 410028 г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д.151.

**Телефон:** 8 (8452) 236981

**e-mail:** [sobmk@rambler.ru](mailto:sobmk@rambler.ru); [sarmedic@yandex.ru](mailto:sarmedic@yandex.ru)

**Ответственные за проведение Конкурса:**

- Корнякова Маргарита Сергеевна, преподаватель дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности», тел.: +7 917 212 91 95

- Кучеренко Татьяна Леонидовна, методист, тел.: +7 937 256 91 88

**e-mail Конкурса:** [inf-sobmk@yandex.ru](mailto:inf-sobmk@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**  
**на участие во всероссийском заочном студенческом конкурсе**  
**«Инфографика в освоении общеобразовательных дисциплин»**

<b>Образовательное учреждение</b>	
Образовательное учреждение (полное официальное название)	
Сокращенное наименование образовательного учреждения (по Уставу)	
Телефон образовательного учреждения (обязательно с кодом города)	
Электронный адрес	
Ф.И.О. руководителя	
<b>Сведения об участниках</b>	
Номинация	
Общеобразовательная дисциплина	
Название работы	
Фамилия, имя, отчество автора полностью (Если работа коллективная, сведения указываются для каждого из авторов)	
Фамилия, имя, отчество руководителя работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• должность в учреждении системы образования;</li> <li>• мобильный телефон;</li> <li>• электронный адрес (e-mail).</li> </ul>	
Приложение, в котором создана инфографика.	
Ссылки на использованные графические источники, при условии, что они не авторские.	
Краткое описание работы — 5–10 предложений	

**Руководитель ОУ** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
**М.П.**

## Примеры инфографики

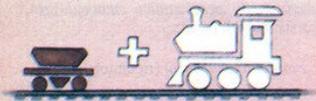


# Словообразование

Схема №4.

## § 23. Основные способы словообразования.

**I. Комбинация частей слов.** Это морфологический способ: путём присоединения, усечения, сложения.



**1. ПРИСТАВОЧНЫЙ (префиксальный)** — путём присоединения приставки:

$\overline{с}o + ставит\overline{ь}$ ,  $\overline{пр}o + бег...$



**2. СЛОЖЕНИЕ** — путём сложения двух и более корней, основ слов, слов (иногда с присоединением суффикса или усечением):

$\overline{платформа}$ ,  $\overline{паровоз}$ ,  
 $\overline{водокачка}$  (с усеч.  $\overline{ч}$ )...



**3. СУФФИКСАЛЬНЫЙ** — путём присоединения суффикса:

$\overline{машин} + \overline{ист}...$



**4. СУФФИКСАЛЬНО-ПРИСТАВОЧНЫЙ** — путём одновременного присоединения приставки и суффикса:

$\overline{пр}o + \overline{вод} + \overline{ник}...$



**5. УСЕЧЕНИЕ (безаффиксный)** — отсечение суффикса и окончания:

$\overline{переход} \overline{и} \overline{ть} = \overline{переход}...$

**II. Конверсия (переход одной части речи в другую).** Часть речи определяется из лексического и грамматического значения слова в контексте. Это морфолого-синтаксический способ:

<i>больной старик</i> (прилаг.)	→	<i>больной стонал</i> (сущ.),
<i>раненный в голову</i> (причаст.)	→	перевязка <i>раненых</i> (сущ.),
<i>любовались весной</i> (сущ.)	→	вернёмся <i>весной</i> (наречие),
<i>идти по прежнему пути</i> (предлог и прилаг.)	→	предан <i>по-прежнему</i> (нареч.),
<i>ехали во вторых санках</i> (предлог и числит.)	→	<i>во-первых, во-вторых</i> (нареч.),
<i>вмешиваться в следствие</i> (предл. и сущ.)	→	ошибся <i>вследствие</i> спешки (предл.),
<i>благодаря за услугу</i> (дееприч.)	→	скрылись <i>благодаря</i> темноте (предлог)...

**III. Композиция (слияние слов).** Это лексико-синтаксический способ.

*сумасшедший* ← с *ума сшедший* (сошедший), *вперёдсмотрящий* ← *смотрящий вперёд*...

5  
B  
БОР

13  
Al  
АЛЮМИНИЙ

31  
Ga  
ГАЛЛИЙ

49  
In  
ИНДИЙ

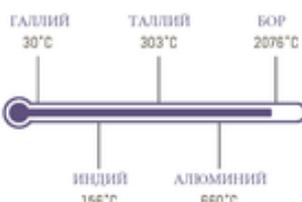
81  
Tl  
ТАЛЛИЙ

113  
Uut  
УНУНТРИЙ

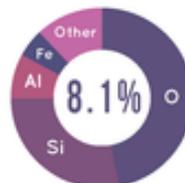
## Группа 3 - Подгруппа бора

ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ МЕТАЛЛЫ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ БОРА. ЭТИ МЕТАЛЛЫ ИЗВЕСТНЫ КАК ЛЕГКИЕ МЕТАЛЛЫ, ЧТО СВЯЗАНО С ИХ НИЗКИМИ ТЕМПЕРАТУРНЫМИ ПЛАВЛЕНИЯ И НИЗКОЙ ТВЕРДОСТЬЮ

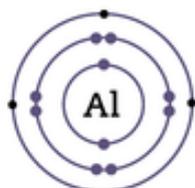
### ТОЧКА ПЛАВЛЕНИЯ



**БОР**  
МЕТАЛЛОИД,  
ОН ЯВЛЯЕТСЯ  
ЕДИНСТВЕННЫМ  
НЕМЕТАЛЛОМ  
В ТРЕТЬЕЙ  
ГРУППЕ!



Алюминий является третьим наиболее распространенным элементом в земной коре и является самым распространенным среди используемых.



ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ  
ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ  
ИМЕЮТ  
ТРИ ВАЛЕНТНЫХ  
ЭЛЕКТРОНА

ЭЛЕМЕНТЫ  
ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ  
РЕАГИРУЮТ С  
КИСЛОРОДОМ  
ОБРАЗУЮЯ ОКСИДЫ  
МЕТАЛЛОВ



1 GRAM



СРЕДНЯЯ  
ЛЕТАЛЬНАЯ ДОЗА  
ДЛЯ ЭЛЕМЕНТА  
ТАЛЛИЯ

ГАЛЛИЙ ТВЕРДОЕ ВЕЩЕСТВО  
ПРИ КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ,  
ОДНАКО ЯВЛЯЕТСЯ ЖИДКИМ В  
ДИАПАЗОНЕ БОЛЬШЕМ ЧЕМ ЛЮБОЙ  
ДРУГОЙ ЭЛЕМЕНТ



### ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ



БОР  
ПОСУДА  
ДЕТЕРЖЕНТ



АЛЮМИНИЙ  
КОНСЕРВЫ  
АВИА-  
СТРОЕНИЕ



ГАЛЛИЙ  
ЭЛЕКТРОНИКА



ИНДИЙ  
ЭЛЕМЕНТЫ  
СЕНСОРНЫХ  
ПАНЕЛЕЙ



ТАЛЛИЙ  
КРАСИТЕЛЬ  
ЯД



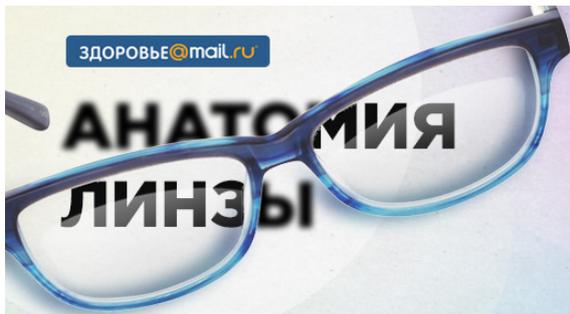
Оригинал:  
[compoundchem.com](http://compoundchem.com)



Перевод:  
[CHEM-MIND.com](http://CHEM-MIND.com)

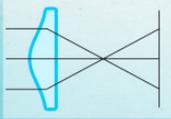


[vk.me/chemmind](https://vk.me/chemmind)



## СОВРЕМЕННАЯ ЛИНЗА

Материал: пластик (акрил, поликарбонат).



Имеет асферическую (лентиккулярную) форму.



Не искажает изображение.

➔ Тоньше, в 2 раза легче.

🛡 В 60 раз более ударопрочная.

💧 Меньше запотевают.

**Вариофокальная (прогрессивная):**  
есть зоны для видения на ближних и дальних расстояниях.



• зона дальнего зрения (>5м)

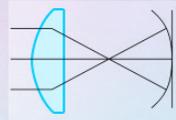
• зона промежуточного зрения (0.4-5 м)

• зона чтения (<0.4 м)

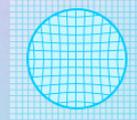
• периферические зоны

## ОБЫЧНАЯ ЛИНЗА

Материал: стекло.



Имеет сферическую форму.



Дает искажение по краям изображения.



**Монофокальная:** позволяет видеть только на дальнем или только на близком расстоянии.

В современной линзе, как правило, используются несколько видов покрытий:



• водоотталкивающее

• грязеотталкивающее

• упрочняющее: препятствует появлению царапин

• просветляющее (антибликовое): снижает количество света, отраженного от поверхности линзы

• тонировка (интенсивность от 10% до 97%)

• фотохромное покрытие (хамелеон): меняет способность пропускать свет в зависимости от количества ультрафиолета на поверхности линзы

• поляризационное покрытие: отсекает блики на воде и др., улучшает цветовое восприятие

